



MNK

“ Dyktig instruktør, trivelig vertskap og mange hyggelige mennesker å snakke med. Mye energi og latter. Alltid en opplevelse å være her. Maten i særklasse. Veldig godt faglig utbytte, instruktøren gir mye av seg selv.

utsagn fra tidligere MNK-deltakere



...lyset, sommeren, stemningen...



KURS

- Tegning på kryss og tvers
- Digital fotohverdag
- Foto – fra elementær til eksperimentell
- Grafikk
- Drager/vindskulpturer/uroer
- Collage
- Relieff i gips
- Glassmaling
- Akvarell
- Et uforpliktende utgangspunkt i menneskekroppen
- Farge/akryl/innfallsvinkler til abstrakt komposisjon
- Maleri – akryl

Kunstforelesninger ved Gunnar Danbolt

Påmelding og info



Nettsted: www.bygdeverkstedet.no/mnk

tlf. (+47) 74 12 49 00,

e-post: info@bygdeverkstedet.no

Påmeldingsfrist: innen 15. mai 2009.

Arr. Sund folkehøgskole og Nils Aas Kunstverksted

Sund folkehøgskole tar forbehold om evt. feil eller endringer i programmet.

[Flere opplysninger på baksiden >>](#)

Informasjon på tlf (+47) 74 12 49 00

SKRIFTLIG PÅMELDING TIL:
MIDT-NORDISK
KUNSTFESTIVAL
20.-27. juni 2009.

Adr.: Sund folkehøgskole,
Flagv. 95, 7670 Inderøy.

Meld deg på per post eller på nett: www.bygdeverkstedet.no/mnk
Påmeldingsfrist: 15. mai 2009

Navn _____ Født: _____ Personnr. _____
Adresse _____ Postnr.: _____ Poststed: _____
tlf. dagtid: _____ E-post: _____
Jeg melder meg på følgende kurs: _____
Jeg ønsker å delta på Festivalutstillingen med følgende verk: _____
Jeg ønsker / ønsker ikke å bo på skolen med full pensjon (stryk det som ikke passer)
Jeg bestiller enerom / dobbelrom ev. sammen med _____ barn. Alder: _____
Jeg har behov for barnepass til _____, den _____, _____, _____

Signatur: _____

uavhengig av festivaldeltagelse for øvrig. Administrasjonsavgift er kr 50,- per verk. For info om festivalutstillinga: **Kontakt:** Inderøy kulturhus **Telefon:** 74 12 44 44 **E-post:** inderoy.kulturhus@inderoy.online.no

JURYERT UTSTILLING
Nils Aas Kunstverksted organiserer en juryert utstilling. Alle som deltar på festivalutstillinga kan få vurdert sine verk av en fagjury oppnevnt av Trøndelag Bildende Kunstnere. Utvelgelsen til den juryerte utstillingen vil være en viktig faglig referanse for deltakerne. De juryerte verkene vil bli til en høstutstilling på Leidangsgalleriet på Stiklestad kultursenter. **Kontakt:** Nils Aas Kunstverksted **Telefon:** 74 15 52 12 **E-post:** info@nils-aas-kunstverksted.no

PRISER
Kursavgift kr 3 790 • Modellavgift kr 500 kommer i tillegg på kursene "Et uforpliktende utgangspunkt i menneskekroppen" og "Relieff i gips".
• Materialutgifter på hvert kurs kommer i tillegg og beregnes i etterkant.
• Overnatting i dobbelrom/hjelpensjon på Sund Folkehøgskole – fra lørdag kveld til lørdag morgen - kr 3 220. Enkeltroms tillegg kr 1 250. Barn under 2 år: Gratis. Barn under 12 år: Halv pris ved bruk av ekstraseng.
• Plass i barneparkering kr 100 pr. dag (med forbehold om nok påmeldte). Inderøy Ressurs har kurs for barn/ ungdom mellom 7 og 18 år under MNK 2009.

ØSTERLIE KUNST OG FARGE FESTIVALBUTIKKEN
er her for 10. gang med tilpasset varesortiment, slik at alle får kjøpt relevant utstyr til hvert kurs.

Velkommen! Sissel og Albert



KUNST I FESTIVAL
Dette er tredje året vi satser på kunst i festival. Vi ønsker å synliggjøre unge kunstnere som arbeider innenfor de feltene av samtidskunsten som ikke lar seg inkorporere innenfor kunstinstitusjonene. Vi satser på kunstprosjekter som skal fremme kunstpraksis som involverer og engasjerer nye publikumsgrupper og miljøer til deltakelse i kunstfeltet.

FESTIVALKUSTNERE
Årets festivalkunstnere er Vigdis Haugtrø og Jan De Gier som arbeider med forbruksproblematikk og som gjennom flere prosjekter har vist at de klarer å engasjere og involvere. Med prosjektet "Gi på båten" vil kunstnerne jobbe med gjenbruk på lokalt nivå, med globale overtoner. Prosjektet inkluderer både traktor og båt og foregår over ti dager. Interesserte som ønsker å jobbe sammen med kunstnerne kan ta kontakt.

SEMINAR FOR KUNST OG NÆRING
Torsdag 25. juni 09 seminar for kunst og næring. MNK vil sammen med blant andre Utvikling/Høgskolen i Nord-Trøndelag og Trøndelag Forskning, arrangere et seminar om hvordan kunst kan være en ressurs i samfunnet – vel å merke på sine egne premisser. Nærmere info blir sendt ut sammen med faktura og lagt på nett.

REISINDERØY
ReisInderøy (www.reisinderoy.no) arrangerer busstur langs Den Gyldne Omvei (www.dgo.no) - søndag ettermiddag. Info kommer på www.bygdeverkstedet.no/mnk

FESTIVALUTSTILLINGA
FESTIVALUTSTILLINGA vises på kulturhuset. Den er som tidligere både en salgs – og stipendutstilling. Deltagelse med inntil 2 arbeidere er åpent for alle,

tilegne seg erfaring og ferdighet som gir et godt grunnlag til egen fordypning senere. Deltakere med erfaring vil få kyndig veiledning for videre utvikling. Kurset vil også gi informasjon om fargeblanding og fargebruk, og åpner opp for diskusjoner om metoder for å styrke komposisjonen i bildet.

GLASSMALING
Instruktør: Peter Sutton
» www.petersutton.no
Vil du lage eget glasspanel? På dette kurset vil du lære glasskjæring, glassmaling, brenning, blyarbeid og lodding. Kurset krever ganske mye nøyaktig håndarbeid, men du trenger ingen forkunnskaper og alle får det til. Ut fra egen arbeidstegning "cartoon", vil du ende opp med egendesignet glasspanel.

DRAGER/VINDSKULPTURER/UROER
Instruktører: Kerstin Lindgren og Benedictus Carling
» www.b-carling.com
Kurset kommer til å ta utgangspunkt i papp, plastfolie, bambus, gjenvinningsmaterialer og strandfunn, og vil gjennom praktisk utforming skape visuelle objekter som flyr eller beveger seg i vinden. For å delta kreves ingen forkunnskaper, bare nysgjerrighet og skapende lekende lyst. Du, skapende homoludens (lekende menneske) som av egen lyst eller som arbeider med barn mellom 3–127 år, er velkommen til å delta på kurset.

KUNSTFORELESNINGER
Gunnar Danbolt er professor i kunsthistorie ved universitetet i Bergen og kjent fra uttallige bøker, TV- og radioprogram. Hans enestående evne til å kombinere dyp innsikt og bred kunnskap med fortellerglede har gjort ham til en av Norges mest verdsette kunstformidlere. Tema for årets forelesning er: **Identitet**

det skapes spenningsmoment i møtet mellom ulike materialer og teknikker. Egnet for deltakere både med og uten erfaring. Det vil være mulig til å jobbe i stort format.

FARGE/AKRYL/INNFALLSVINKLER TIL ABSTRAKT KOMPOSISJON
Instruktør: Helle Kaarem
» <http://kunstnere.gallerisemmingsen.no/hellekaa/>
Kurset går nærmere inn på maleriets grunnleggende elementer – stoffet og språket. Vi oppretter et enkelt "akryl-laboratorium" (eller kjøkken) for å undersøke og utvide eget repertoire i omgang med stoffet. Vi går gjennom farger – historikk, kjemi, egenskaper, språkbruk etc. Kurset vil vekse mellom bolker av fritt arbeid, introduksjoner av temaer i forelesningsform, samt helt konkrete øvelser og oppgaver i fellesskap. Målet er å lage en inspirerende arbeidssituasjon, hvor vi utfordrer og utvider eget språk og metoder. Kurset passer for litt viderekomne malere.

MALERI – AKRYL
Instruktør: Nirmal Singh Dhunsi
» www.lkv.no/k-nirmal-singh-dhunsi.htm
Hovedvekt ligger på akrylmaleriet – andre teknikker etter eget ønske. Det pedagogiske fokuset ligger i å finne fram til sitt eget uttrykk, via grunnfilosofien om at man skal utvikle og lage sine egne bilder. Arbeidsformen er eget arbeid under kyndig veiledning.

AKVARELL
Instruktør: Joy Flynn
» <http://joyfflynn.carbonmade.com/>
En utforskning av vannfargenes muligheter. Kurset vil bestå av demonstrasjoner og praktisk tilnærming til ulike akvarellteknikker. Teknikkene vil være anvendelig til mange motivvalg – landskap, stilleben, abstraksjon og nonfigurativ maling. Deltakere med liten erfaring vil gjennom disse øvelsene

for lukker, blender, ISO, lysmåler og fokus. En fordel om du har datamaskin og stativ.

DIGITAL FOTOHVERDAG
Instruktør: Janne Amalie Svit
» www.wow-medialab.com/foto
Fotokurs for den som er interessert i digital fotografering og digital bildebehandling. Det anbefales at man har en viss kjennskap til kamerabruk og bildebehandlingsprogram. Deltakerne må ha digitalt speilreflekskamera og bærbar datamaskin med Photoshop CS på. Kurset gir matnyttige tips som vil gi bildene profesjonelt preg.

RELIEFF I GIPS
Instruktør: Joseph Carter
» www.josephcarter.no
Et mål for kurset er å gi innføring i ulike metoder om hvordan man bygger opp relieff. Vi går ut fra aktstudium og jobber med skisser og komposisjon. Vil gå gjennom formfaging, støping og retusjering.

ET UFORPLIKTENDE UTGANGSPUNKT I MENNESKEKROPPEN
Instruktør: Jostein Kirkerud
» www.galleri-sg.no
» www.atelierhaus-mengerzeile.de
Kurset inviterer til en lek med bilde, form, farger og proporsjoner. Et åpent, lekent og fritt bildeuttrykk er målet. Vi arbeider med akryl, akvarell, collage og ellers teknikker som tørker hurtig og som egner seg til større formater.

GRAFIKK
Instruktør: Knut Eerik Halvorsen
» www.lkv.no/k-knut-eerik-halvorsen.htm
Hovedvekten i dette kurset vil være å kombinere etsning med sinkplater og tresnitt som trykkes som dyptrykk. Dette vil integreres i et bildetema der

Instruksjon på verkstedene fire timer hver dag, kl 9.00–13.00 (onsdag 10.15–15.15). Deltakerne kan jobbe fritt på verkstedene ettermiddag og kveld. Barneparkering hver dag kl 08.45–13.00.

TEGNING PÅ KRYSS OG TVERS
Instruktør: Nina Holtan
» <http://homepage.mac.com/blekk/FileSharing4.html>
En studie av ulike analoge teknikker, for eksempel blekk, kritt, pastell, tusj, blyant og collage. Vil vektlegge visualisering av kontekst, uttrykk, komposisjon, virkemidler. Teste grenser, eksperimenterer og finne eget uttrykk. Det kan bli muligheter for digital bearbeiding.

COLLAGE
Instruktør: Monika Wancke
» www.lkv.no/k-monika-wancke.htm
På dette kurset vil vi eksperimentere med forskjellige materialer som gir flater i bilder. Vi produserer mange av flatene selv, men bruker også "ferdige" flater. Gjerne gamle "mislykkede" bilder som får nytt liv. En blanding av "scrapbook", grafikk, tekstil, tegning, og maleri. Har du kanskje en eske med biter av stoffer, gjenstander eller papirark du har spart fordi de er så vakre? Ta dem med.

FOTO
Instruktør: Reidulv Lyngstad
» <http://picasaweb.google.no/Reidulv>
Kurset baserer seg på digital fotografering og går gjennom de viktigste elementære kamerainstillingene. Vil utnytte kameraverktøyet på en kreativ måte både i motiv og teknikk. Utprøving av eksperimentelle teknikker. Kurset tar for seg mulighetene i selve fotograferinga og vektlegger ikke bildebehandling. For å få best mulig utbytte av kurset bør du ha et digitalt speilreflekskamera eller et kompaktkamera med manuell styring